



theater...UND SO FORT

Pressemitteilung

**SEE ONE, GET TWO FREE!
DREI ZUM PREIS VON EINEM!**

**Entity Theatre e.V.
präsentiert**

**„Jumping Jasper“ und „Norma’s Scent“
von Yair Packer
und
„The Exception and the Rule“
von Bertolt Brecht**

Als **erste Produktion des Jahres 2010** präsentiert Entity Theatre e.V. in deutscher **Erstaufführung** mit „Jumping Jasper“ (Regie: Daniel Beaver zusammen mit Aneila Hogan) und „Norma’s Scent“ (Regie: Lina Yassin) zwei kurze Einakter von Yair Packer, sowie „The Exception and the Rule“ von Bertolt Brecht (Regie: Ravi Rege). Künstlerischer Leiter des Gesamtprojektes ist Ravi Rege. Alle Stücke werden in englischer Sprache gespielt.

Die Aufführungen finden **vom 7. bis 9. und vom 19. bis 22. Mai 2010** um **20 Uhr** im **theatre ... und so fort** statt (Kurfürstenstraße 8, 80799 München; U3/U6: Universität; Tram 27: Nordendstraße). Der Eintritt beträgt 15 Euro (Schüler und Studenten 10 Euro).

Reservierung: Tel. (089) 2321 9877 oder webmaster@undsofort.de.

Informationen: www.undsofort.de oder www.entitytheatre.com.

„Jumping Jasper“: New York, eine heiße Nacht im Sommer. Ein Mann will sich aus einem Fenster stürzen und Selbstmord begehen. Direkt unter ihm ist eine obdachlose Frau gerade dabei zu essen. Der Selbstmord des Mannes wird ihr spätes Abendessen unterbrechen. Sie fangen an, sich zu unterhalten. Wird er springen? Kann sie ihn retten? Die Antwort liegt in diesem bewegenden, witzigen und erbaulichen Stück von Yair Packer.

„Norma’s Scent“: Alan und Mary sind als Nachbarn miteinander nicht besonders vertraut, aber sie haben etwas Gemeinsames: Normas Geruch. Nach Normas Tod findet Alan, ihr Mann, es schwierig, sich von ihren Kleidern zu trennen. Er muss sie immer wieder waschen, um den Geruch seiner Frau aus den Kleidungsstücken zu entfernen. Mary, seine Nachbarin, war mit Norma befreundet. Wie werden Menschen durch Trauer vereint? Was bringt Fremde zusammen? Wann und weshalb? „Norma’s Scent“ von Yair Packer ist ein bewegendes, melancholisches Theaterstück, das thematisch viel weiter geht als Trauer allein. Einfach, realistisch, aber mit einer unerwarteten Wende, „Norma’s Scent“ zwingt uns, das Stück zu genießen, bis wir Hoffnung förmlich spüren.

(Fortsetzung)

Yair Packer ist der Autor vieler Kinderbücher, darunter zahlreiche bezaubernde Bilderbücher. Außerdem schreibt er Theaterstücke und Drehbücher für Erwachsene, deren realitätsnahe Geschichten die unterschiedlichsten, aus dem alltäglichen Leben gegriffenen Themen behandeln.

„The Exception and the Rule“: In den ersten Zeilen des Stückes erfahren wir einfach, dass es von einer Reise handelt, die „von einem Ausbeuter und von zwei Ausgebeuteten“ unternommen wird. Mehrere Fragen werden gestellt. Ist amoralische Härte nötig, um in einem amoralischen System zu überleben? Sollte nicht ein System, in dem Großzügigkeit die Ausnahme ist, geändert werden? Sollten „verordnete Unordnung“ und „planmäßige Willkür“ schlicht als gegeben hingenommen werden? Und falls man Kenntnis von Misshandlungen erlangt, sollte man etwas dagegen unternehmen? (Titel des Originals: „Die Ausnahme und die Regel“)

Bertolt Brecht (1898-1956), deutscher Dichter, Dramatiker und Theaterreformer, war eine der herausragendsten Persönlichkeiten des Theaters im 20. Jahrhundert.

FEATS: „The Exception and the Rule“ wird außerdem im Rahmen des Theaterfestivals „Festival of European Anglophone Theatrical Societies“ in Bad Homburg gespielt (FEATS, 13.-16. Mai 2010). „Jumping Jasper“ wird dort auf dem Nebenfestival „Fringe“ aufgeführt.

DIE GRUPPE: Entity, Münchens einziger englischsprachiger Theater-Workshop, wurde 1999 von Danny Strike und Alison Sandford als „audition-free Zone“ gegründet. Dies bedeutet: Bei Entity gibt es kein Vorsprechen. Vielmehr ist die Gruppe offen für jeden, der Interesse hat, bei einer Theaterproduktion mitzuwirken. In abwechslungsreichen Workshops werden die schauspielerischen Fähigkeiten der Teilnehmer erkundet, entwickelt und eingesetzt. Unter der Anleitung von erfahrenen, hoch qualifizierten Schauspielerinnen und Schauspielern lernen Schauspielinteressierte, die bis zur Fertigstellung und Aufführung der Produktion aktiv mitmachen, ihr schlummerndes kreatives Potenzial zu entdecken und optimal zu nutzen. Ein lebendiger Ideenaustausch und natürlich jede Menge Spaß stehen dabei im Vordergrund. All das macht die Produktionen von Entity zu einem einzigartigen Erlebnis. Mehr Informationen darüber finden Sie im Internet (www.entitytheatre.com).

Bisherige Produktionen: Entity führte neben der heutigen Produktion bisher neun abendfüllende Stücke, acht Einakter und einen Showcase auf. Zuletzt zeigte Entity „The Bear“ und „The Jubilee“ von Anton Tschechow.

Auszeichnungen: 2004 belegte Entity beim europäischen Amateurtheaterfestival FEATS in Antwerpen mit dem Stück „Games“ von James Saunders den zweiten Platz. 2008 erhielt Entitys Adaption von Tanika Guptas Hörspiel „The Parting“ die Auszeichnung für das beste Bühnenbild und eine Nominierung für den besten Schauspieler.

Schauspiel-Workshops: Im Anschluss an die Produktion werden bald wieder Workshops angeboten, die jedem mit ausreichenden Englischkenntnissen offen stehen. Für weiterführende Informationen, besuchen Sie unsere Webseite (www.entitytheatre.com).