

## Press Release

### **Entity präsentiert die englischen Uraufführung von Visniec's "3 Nights with Madox" und spielt um den europäischen Theater-Titel**

Entity Theatre e.V. läutet am 16. Mai 2012 seine diesjährige Spielzeit mit der englischsprachigen Uraufführung von „3 Nights with Madox“ im Pepper Theater Neuperlach, München, ein. Beim europaweiten Wettbewerb der englischsprachigen Amateurtheater FEATS (Festival of European Anglophone Theatrical Societies) vom 25 - 28 Mai 2012 in Antwerpen, Niederlande, wird Entity Theatre mit diesem Stück außerdem um den Europa-Theater-Titel kämpfen.

„3 Nights with Madox“ (3 Nächte mit Madox) beginnt mit der Ankunft von Madox in der heruntergekommenen kleinen Hafenstadt, in der man auf der Verliererseite des Lebens steht. In dieser Stadt weiß jeder alles über jeden, aber eigentlich sind hier gar nicht mehr so viele „Jeders“ übrig geblieben. Doch etwas ist seltsam an diesem Neuankömmling Madox und sein Geheimnis fordert den menschlichen Verstand. Am Ende bleibt die Frage: Wie kann eine Person zur gleichen Zeit an fünf verschiedenen Orten sein?

Fünf Schauspieler bringen Matei Visniecs Stück über die läuternde Existenz auf die Bühne. Daniel Holzberg spielt den unberechenbaren, mürrischen Hotelbesitzer; Daniel Beaver den in die Irre geführten Leuchtturmwärter. Anne Wollstein setzt die Wellen des Wahnsinns in Bewegung und verteilt die Bruchstücke ihres Lebens in der Kneipe. Der Taxifahrer, Julian Powell, trägt zur Verwirrung nur noch mehr bei und bestätigt das Unglaubliche. Der unbekümmerte Straßenkehrer, Ravi Rege, ist der letzte Nagel im Sarg<sup>7</sup> von Madox' Täuschung.

Das Stück würde von Marc Bromilow aus dem Französischen ins Englische übersetzt und von Peter Bishop, der die Regie führt, gekürzt. Produziert wird das Stück von Colleen Burke.

Nach jeder Vorstellung hat das Publikum in einer Frage-Antwort-Runde die Möglichkeit, sich mit dem Regisseur, dem Ensemble und auch der Crew über „3 Nights with Madox“ zu unterhalten.

**Vorstellungen:** 16., 18., 19., 31. Mai, 1. und 2. Juni 2012 um 20 Uhr im Pepper Theater im PEP Einkaufszentrum, Thomas-Dehler-Straße 12, Neuperlach.

Karten kosten 12 Euro.

Kartenvorbestellung unter 0700 3684 8900 oder [tickets@entitytheatre.com](mailto:tickets@entitytheatre.com)

Mehr Informationen unter [www.entitytheatre.com](http://www.entitytheatre.com) oder [www.kulturzentrum-neuperlach.de](http://www.kulturzentrum-neuperlach.de)

#### **Über Matei Visniec**

Der Theaterschriftsteller Matei Visniec wurde am 29. Januar 1956 in Rumänien geboren. Visniec studierte in Bukarest und war später als Systemkritiker gezwungen aus dem Land zu

fliehen. Nach einem kurzen Aufenthalt in London ließ sich Visniec schließlich in Paris nieder. Heute ist er ein bekannter Autor französischer Stücke.

In Frankreich hat Visniec mehr als 20 Bühnenstücke veröffentlicht, die in zahlreichen Theatern in Paris und auf der ganzen Welt aufgeführt werden, unter anderem auch beim berühmten Theatre d'Avignon Festival. Seit dem Ende des Kommunismus in Rumänien ist Visniec zu einem der meistgespielten Dramatiker seines Landes geworden.

„3 Nights with Madox“ schrieb Visniec ursprünglich auf Rumänisch. Es wurde aber auch in französischer, italienischer, deutscher, ungarischer, persischer und bulgarischer Sprache aufgeführt; Jetzt, mit Entity Theatre e.V., das erste Mal in Englisch. Durch seine Prosa und seine Fantasiewelt gelingt es Visniec perfekt, seine Leser emotional zu berühren und ihnen dennoch bewusst keine klare und einzige Antwort zu geben.

### **Über Entity Theatre e.V.**

Entity Theatre wurde 1999 von Danny Strike und Alison Sandford gegründet. Nach einer Reihe von Workshops und Proben wurde das erste Stück im Jahr 2001 aufgeführt. 2008 wurde Entity Theatre zum eingetragenen Verein und steht heute für erfolgreiches englischsprachiges Amateurtheater in München.

Entity hat sich dem Workshop-Prinzip verpflichtet, mit dem Ziel, den Teilnehmern Zeit zum Entwickeln und Experimentieren zu geben und ihnen Freude am Schauspiel zu vermitteln. Die neue Workshop-Reihe beginnt im Januar und kann kostenlos besucht werden.

**Bisherige Produktionen:** Seit seiner Gründung hat Entity Theatre zehn Mehrakter, acht Einakter und einen Showcase aufgeführt. Die letzte Produktion war Terry Pratchetts „Maskerade“ im Dezember 2011.

**Entity Theatre bei FEATS:** 2004 belegte Entity den zweiten Platz beim Festival of European Anglophone Theatrical Societies (FEATS), dem führenden englischsprachigen Theaterwettbewerb für Amateurtheater in Europa. 2008 erhielt Entity bei FEATS einen Preis für die beste Bühnenpräsentation und eine Nominierung für den besten Schauspieler. 2010 erhielt Entity erneut eine Nominierung für den besten Schauspieler in Bertolt Brechts „Die Ausnahme und die Regel“.

Mehr Informationen zu FEATS: [www.feats.eu](http://www.feats.eu)

Wenn Sie mehr Informationen über Entity Theatre e.V. brauchen oder Mitglied unseres Vereins werden wollen, wenden Sie sich einfach nach der Vorstellung an uns, oder schreiben Sie uns eine E-Mail an [info@entitytheatre.com](mailto:info@entitytheatre.com).

### **Jetzt schon vormerken!**

Entity präsentiert „Open Air English Theatre“ und ein original britisches „Pantomime“

Am 2., 3., 9., 10. und 11., August präsentiert Entity einen vergnüglichen Open-Air Theater-Abend im Englischen Garten.

Die nächste große Entity-Produktion kommt im November und Dezember 2012 auf die Bühne des Pepper Theaters – passend zu Weihnachten ein traditionelles englisches „Pantomime“.