

Entity Theatre e.V., Postfach 44 02 30, 80751 München

## Pressemitteilung

**Wahnsinn, Witz und Wortspiel - Eine Komödie in zwei Akten.**

### Entity Theatre präsentiert *A Play on Words* von Matthew Lynch

München - Als letzte Produktion im Jahr 2013 präsentiert Entity Theatre e.V. das Stück *A Play on Words* vom 21. bis 23. November, 28. bis 30. November und 5. bis 7. Dezember im Pepper Theater in Neuperlach.

Inszeniert von Ciara Hendrickson und produziert von Pernille Ostergaard, dreht sich in diesem heiteren Stück alles um den Regisseur Clifford Pratt-Shore, der verzweifelt versucht sein Theater-Meisterwerk über das Liebesleben des Poeten William Wordsworth zu verwirklichen. Doch leider hat sein Ensemble anderes im Sinn, seine Regieassistentin ist mehr Hindernis als Hilfe und der Pfarrer freut sich nur über die Einnahmen aus der Vermietung seines Gemeindesaals. Kann Cliffords Stück am Ende erfolgreich aufgeführt werden oder droht alles im Chaos zu versinken?

Der Trailer gibt einen ersten Vorgeschmack: [www.entitytheatre.com](http://www.entitytheatre.com).

Die Aufführungen beginnen jeweils um 19.30 Uhr im Pepper Theater, Thomas-Dehler-Straße 12, 81737 München (pep Einkaufs-Center, Eingang zum Theater durch Starbucks Coffee; U5 Neuperlach Zentrum). Karten kosten €15 (Schüler und Studenten: €10). Die Vorstellungen finden auf englisch statt.

Reservierungen können über die E-Mail-Adresse [tickets@entitytheatre.com](mailto:tickets@entitytheatre.com) oder online unter [www.entitytheatre.com/tickets](http://www.entitytheatre.com/tickets) vorgenommen werden.

#### **Über den Autor**

Matthew T. Lynch unterrichtet Wirtschaft und Psychologie an der Sir Thomas Rich's Schule in Gloucester, England. In seiner Funktion als Leiter des Performing Arts Departments, schrieb und inszenierte er *A Play on Words* im Jahr 2010, bevor es das Stück veröffentlichte. Das schnelle Tempo des Stücks fand sich auch im Schreibprozess wieder. Wie Matthew Lynch selbst über sein Meisterwerk sagt: "Ich habe im Februar mit dem Schreiben begonnen und es hat nur drei Monate gedauert, das Stück fertig zu stellen."

#### **Über Entity Theatre e.V.**

Entity Theatre wurde 1999 von Danny Strike und Alison Sandford gegründet. Nach einer Reihe von Workshops und Proben wurde das erste Stück im Jahr 2001 aufgeführt. 2008 wurde Entity zum eingetragenen Verein und steht heute für erfolgreiches englischsprachiges Theater in München. Entity widmet sich ganz dem Prinzip von Workshops - Raum und Zeit bieten, um sich zu entwickeln, zu experimentieren und Spaß zu haben. Auf ein formelles Vorsprechen wird verzichtet, um den wirklich wichtigen Aspekten der schauspielerischen Darbietung eine Möglichkeit zu geben sich zu entfalten. Die Workshops von Entity sind allen über 18 Jahren und mit guten englischen Sprachkenntnissen offen.



**Entity Theatre e.V., Postfach 44 02 30, 80751 München**

Entity inszeniert Aufführungen im Frühjahr und Winter. Im Frühling 2013 wurde bereits *The Women* von Clare Boothe Luce gezeigt. Die Spielzeit 2012 umfasste die Produktionen: *Three Nights with Madox* von Matei Visniec (Frühjahr) und *Cinderella - A Panto* von Entity-Mitglied Anne Wollstein (Winter).

Zusätzlich bietet Entity jeden Sommer Open-Air-Veranstaltungen im idyllischen Amphitheater im Englischen Garten.

Weiterhin ist das 24-Stunden Theater Festival nun ein fester Bestandteil von Entity, bei dem die Teilnehmer einen eigens ausgedachten 15-minütigen Sketch live auf der Bühne zeigen, nachdem ihnen 24 Stunden zuvor erst ein Thema zugeteilt wurde.

Entity nimmt regelmäßig am Festival of European Anglophone Theatrical Societies (FEATS: [www.feats.eu](http://www.feats.eu)) teil und hat bereits zahlreiche Preise gewonnen. Im Jahr 2012 hat Entity für seine Produktion von Matei Visniecs *Three Nights with Madox* drei der wichtigsten FEATS-Auszeichnungen erhalten - Beste Produktion, Bester Hauptdarsteller und Beste Hauptdarstellerin. Die Erfolgsgeschichte setzte sich dann in einem zweiten Platz in der Kategorie der Einakter sowie dem Publikumspreis des British All Winners Drama Festival in Blackburn, England fort.