

## Pressemitteilung

### ***Entity Theatre e.V. präsentiert „Aladdin“ als traditionell englisches Märchenspiel („Panto“)***

München – Entitys Winterproduktion in 2016 "Aladdin - A Panto" basiert auf der Geschichte von Aladin und der Wunderlampe. Es handelt sich um die in der westlichen Literatur bekannteste Geschichte aus "Tausend und einer Nacht", einer Sammlung orientalischer Märchen.

Ein "Panto" ist eine Musical-Komödie für die ganze Familie, die traditionell zur Weihnachtszeit aufgeführt wird und nichts mit dem deutschen Begriff "Pantomime" zu tun hat! Geboten werden Gesang und Tanz, Slapstick, Rollenwechsel (Frauen spielen Männerrollen, Männer spielen Frauenrollen) und Zaubertricks, sogar das Publikum darf mitmachen. In dieser Märchenfassung besitzen Aladin, sein Bruder Wishy Washy und seine Mutter Witwe Twanky eine Wäscherei in Bagdad. Aladin ist natürlich in die Prinzessin verliebt, die auf gar keinen Fall direkt angeschaut werden darf. Mit der Hilfe einer Fee und des Flaschengeists nimmt die Geschichte dennoch ein gutes Ende.

Wer kriegt am Ende wen? Und ist Ebenazer wirklich der böse Zauberer, für den ihn alle halten? Diese zauberhafte, farbenfrohe und unterhaltsame Vorstellung voller Überraschungen dürfen Sie auf gar keinen Fall verpassen! Alle Aufführungen sind in englischer Sprache, aber visuell so einfach zu verstehen, dass Sie die Sprache nicht sprechen müssen, um mitzubekommen was passiert.

Für dieses zum ersten Mal aufgeführtes Stück schrieb Anne Wollstein das Buch und sie führt auch Regie. Regieassistentin führt Conny Loder; produziert wird das Stück von David Godden und Jim Nellis.

Die ersten Vorstellungen finden im Pepper Theater statt,  
Thomas-Dehler-Straße 12, 81737 München  
(pep Einkaufs-Center, Theatereingang im Starbucks Coffee; U-Bahn U5, U7 Neuperlach Zentrum).

Die Vorstellungen sind am 24. – 26. November, sowie 1. – 3. und 8. – 9. Dezember.  
Beginn ist 20.00 Uhr.

Und dann zwei Vorstellungen finden im Theater Leo17, Leopoldstrasse 17, 80802 München  
(neben McDonalds; U-Bahn U3, U6 Giselastr.).  
am 10. Dezember, Beginn ist 20.00 Uhr.  
am 11. Dezember um 15.00 Uhr gibt es eine Nachmittagsvorstellungen,.

Alle Aufführungen sind in englischer Sprache.  
Doch da das Stück sehr bunt und voller Späße ist, braucht man gar nicht fließend Englisch zu können, um es zu genießen.

Lassen Sie sich schon im Vorfeld vom Trailer auf Entitys Website verführen:  
[www.entitytheatre.com](http://www.entitytheatre.com).

Karten kosten 15 €, Schüler und Studenten: 10 €.  
Zu den Nachmittagsvorstellung kostet der Eintritt für Kinder unter 12 Jahren nur 8 €.

Reservierung online unter [www.entitytheatre.com](http://www.entitytheatre.com)

## Über Anne Wollstein

Anne, eine Lehrerin aus dem Norden Englands, kam 1973 nach Deutschland. Sie war schon immer im Theater engagiert, schreibt Songs und Theaterstücke, führt Regie und steht selber auf der Bühne. Seit ihrem Anfang bei Entity in 2010 hat sie für ihre Erfolge mehrere Auszeichnungen erhalten und dies ist ihr drittes Panto.

## Über Entity Theatre e.V.

Entity Theatre wurde 1999 von Danny Strike und Alison Sandford gegründet. Nach einer Reihe von Workshops und Proben wurde das erste Stück im Jahr 2001 aufgeführt. 2008 wurde Entity zum eingetragenen Verein und steht heute für erfolgreiches englischsprachiges Theater in München. Entity widmet sich ganz dem Prinzip von Workshops – Raum und Zeit bieten, um sich zu entwickeln, zu experimentieren und Spaß zu haben. Auf ein formelles Vorsprechen wird verzichtet, um den wirklich wichtigen Aspekten der schauspielerischen Darbietung eine Möglichkeit zu geben sich zu entfalten.

Bei Entity gibt es zweimal im Jahr Schauspiel-Workshops. Die Workshops sind allen über 18 Jahren und mit guten englischen Sprachkenntnissen offen.

Entity führt jedes Jahr zwei große Stücke auf. Für die Frühjahrsproduktion 2016 wurde: „39 Steps“ von John Buchan und adaptiert bei Patrick Barlow inszeniert.

Zusätzlich bietet Entity im Sommer Open-Air-Veranstaltungen im idyllischen Amphitheater im Englischen Garten in München an. 2016 war es „As You Like It“ von William Shakespeare.

Schließlich sei noch das 24-Stunden Theater-Festival erwähnt, welches inzwischen ein fester Bestandteil im Entity-Programm ist. Mehrere Teilnehmer-Gruppen führen ein selbst entwickeltes 10-minütiges Stück live auf, wobei zwischen Vergabe von Titel und Genre des Stücks und der Aufführung nur 24 Stunden liegen.

Entity nimmt regelmäßig am Festival of European Anglophone Theatrical Societies (FEATS, [www.feats.eu](http://www.feats.eu)) teil und hat dort zahlreiche Preise gewonnen.

Ansprechpartner:

David Godden, Produzent ([aladdin\\_producers@entitytheatre.com](mailto:aladdin_producers@entitytheatre.com))