

Entity Theatre e.V., Postfach 44 02 30, 80751 München

## Pressemitteilung

***Watch out girls! Alfie is in town!***

***Entity führt im Frühling Bill Naughtons berühmtes Stück im theater ... und so fort auf!***

München – Dieses Jahr bringt Entity Theatre e.V. *Alfie*, ein Stück von Bill Naughton, auf die Bühne. Die Vorstellungen werden vom 18. bis 21. und vom 25. bis 28. Mai 2011 im theater ... und so fort stattfinden.

*Alfie* handelt von einem Mann, der in seinen Liebesbeziehungen jegliche Bindung und Verantwortung ablehnt, einem Mann, der sich ständig darum bemüht, für den Augenblick zu leben. Er wird aber im Laufe des Stückes erkennen müssen, dass es mehr im Leben gibt als nur ein paar One-Night-Stands. Die Zuschauer können selbst entscheiden, ob Alfie das Leben führt, von dem andere Männer nur träumen, oder ob er vielleicht nicht ganz so lässig und selbstbewusst ist, wie er glauben machen will.

„In einer Welt, in der Werte wie Ehe und Familie immer mehr durch Angst vor Bindung und durch schnellen Sex ersetzt werden, sind Männer wie Alfie keine Seltenheit mehr“, sagt der Regisseur Daniel Holzberg, „aber sind sie auch die Zukunft?“

Die Vorstellungen werden jeweils um 20 Uhr im theater ... und so fort, Kurfürstenstraße 8, 80799 München, stattfinden (U3/U6: Universität; Tram 27: Nordendstraße). Karten kosten 15 € (Schüler und Studenten: 10 €) und können telefonisch unter (089) 2321 9877 oder bei [www.undsofort.de](http://www.undsofort.de) reserviert werden. Weitere Informationen gibt es bei [www.undsofort.de](http://www.undsofort.de) oder [www.entitytheatre.com](http://www.entitytheatre.com).

### Über Bill Naughton

Der preisgekrönte Romanautor und Dramatiker Bill Naughton (1910-1992) ist wohl am besten für sein Bühnenstück *Alfie* bekannt, welches 1966 mit Michael Caine verfilmt wurde; eine Neuverfilmung mit Jude Law kam 2004 in die Kinos. Neben diesem Haupterfolg hat Naughton zahlreiche andere Stücke verfasst, dazu auch Romane und Kinderbücher. In der Stadt, in der er aufgewachsen ist – Bolton, im Nordwesten Englands – gibt es im Octagon Theatre eine Studiobühne mit 85 Sitzplätzen, die nach ihm benannt ist.

### Über Entity Theatre e.V.

Entity Theatre wurde 1999 von Danny Strike und Alison Sandford gegründet. Nach einer Reihe von Workshops und Proben wurde das erste Stück im Jahr 2001 aufgeführt. 2008 wurde Entity zum eingetragenen Verein und steht heute für erfolgreiches englischsprachiges Theater in München.

2004 belegte Entity mit einer Aufführung von *Games* von James Saunders den zweiten Platz beim Festival of European Anglophone Theatrical Societies (FEATS), dem führenden englischsprachigen Theaterwettbewerb für Laientheater in Europa. 2008 erhielt Entity bei FEATS mit der Inszenierung von Tanika Guptas Hörspiel *The Parting* einen Preis für die beste Bühnenpresentation. *Alfie* ist bereits die 19. Laien-Produktion von Entity Theatre.

Bald nach Ende dieser Aufführungen beginnt die nächste Reihe der Entity Schauspiel-Workshops. Diese stehen allen Interessenten offen, die gute Englischkenntnisse mitbringen können; der Eintritt ist kostenlos.

Ansprechpartner: Pernille Ostergaard bei [info@entitytheatre.com](mailto:info@entitytheatre.com).

Vorschau für *Alfie* unbedingt anschauen bei [www.entitytheatre.com](http://www.entitytheatre.com).

ENDE