

Pressemitteilung

Entity Theatre e.V. präsentiert „Numbers“

München (Deutschland) – Entity's 2017 Frühlingsaufführung „Numbers“ ist von wahren Gegebenheiten inspiriert

Im Jahr 2009 rettete die Besatzung des spanischen Krabbenfischers „Francisco y Catalina“ 51 Flüchtlinge, die auf einem sinkenden Floß im Mittelmeer trieben. Sowohl der Besatzung als auch den Flüchtlingen wurde die Einfahrt in den Hafen von Malta untersagt. Sie kämpften fortan um ihr Überleben an Bord des Schiffs, während Essen, Wasser und die Geduld langsam schwanden. Gleichzeitig mit Anstrengungen auf Diplomatenebene, die darauf abzielten die Situation zu entschärfen, wurde das Thema heiß in der Öffentlichkeit und den Medien diskutiert.

„Numbers“ basiert auf den Gegebenheiten die sich abspielten, während das Schiff auf dem offenen Meer gefangen war.

„Numbers“ wurde von Mar Gómez Glez für das Royal Court Theatre geschrieben und von William Gregory übersetzt. Inszeniert von Bogdan-Andrei Tabacaru und Makrand Mujumdar mit Elif Bilge Kavun als Produzentin, wird „Numbers“ das erste Mal in Europa aufgeführt.

Aufführungen

Alle Aufführungen sind in englischer Sprache.

Die Vorstellungen finden im **Pepper Theater** in der **Thomas-Dehler-Straße 12, 81737 München** statt. Das Theater befindet sich am „pep Einkaufszentrum“ (U5, U7 nach Neuperlach Zentrum) mit dem Eingang direkt neben Starbucks.

Das Theaterstück wird aufgeführt am:

- 27. – 29. April um 20:00 Uhr
- 30. April um 15:00 Uhr (Matinee)
- 4. – 6. Mai um 20:00 Uhr
- 7. Mai um 15:00 Uhr (Matinee)

Die Ticketkosten sind wie folgt:

- Reguläre Tickets 15€ (12€ für Matinee) - zzgl. ca. 2€ Buchungsgebühr
- Ermäßigte Tickets 8€ (6€ für Matinee) - zzgl. ca. 2€ Buchungsgebühr

Reservierungen können unter www.entitytheatre.com vorgenommen werden, dort findet sich auch der Trailer.

Über Mar Gómez Glez

Mar Gómez Glez (Madrid, 1977) ist eine spanische Schriftstellerin und Dramatikerin. Ihre Stücke wurden international aufgeführt, unter anderem in Indien, Spanien und den USA (Off-Broadway, Off-Off Broadway, Los Angeles und Miami). Mar wurde mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet, wie beispielsweise dem „Calderón de la Barca“ (2011) für ihr Stück „Numbers“ sowie dem „Beckett Theater Award“ für „Fuga Mundi“. Sie ist die Autorin von drei Romanen, der aktuellste trägt den Titel „La Edad Ganada“. Mar hat an der New York University promoviert und ist eine Expertin für Teresa von Ávila (1515–1582). Nach zwei Jahren an der University of Southern California unterrichtet sie nun am Bard College.

Über Entity Theatre e.V.

Entity ist eine internationale, englischsprachige Theatergruppe in München. Wir haben Mitglieder aus dem ganzen Altersspektrum (ab 18) und von überall aus der Welt. Wir ermutigen Menschen mit den verschiedensten Hintergründen bei unseren Aktivitäten und Aufführungen mitzumachen. Obwohl wir alle Laiendarsteller sind, nehmen wir unsere Aufführungen ernst und haben einen Ruf für hervorragende Aufführungen mit exzellenten Reviews. Uns verbindet eine echte Leidenschaft für Theater und Schauspielerei. Wir suchen immer nach neuen Mitgliedern, die das Theater ebenfalls lieben und zu unserer Gemeinschaft beitragen wollen.

Kontakt

Für Rückfragen steht Elif Bilge Kavun (numbers_producer@entitytheatre.com) zur Verfügung; weitere Informationen können auf der Webseite (www.entitytheatre.com) gefunden werden.